

# ODA A COVADONGA

Para Tenor y Piano

JORGE MUÑIZ

PERUSAL

# **Oda a Covadonga**

**Nueva York, Mayo 2005**

**Duración: 3 min.**

**Tenor y piano**

PERUSAL

**© 2005 Jorge Muñiz. All Rights Reserved.**

**Oda a Covadonga**  
**(Selecciones del libro de Claudio Sánchez Albornoz, “El Reino de Asturias”)**

En Covadonga se ahonda y profundiza el valle,  
los cerros se convierten en montañas,  
y se cierra por completo la garganta.  
Allí, una caverna inexpugnable  
se abre en una peña  
y avanza suavemente hacia el valle.

Tal vez, aunque ello es inseguro,  
se rindió en la cueva, desde antiguo,  
culto a la Virgen Madre  
– Cova dominica, cueva de la Señora,  
pudo haber sido su nombre más antiguo.

PERUSAL

# Oda a Covadonga

Selecciones de "El Reino de Asturias"  
por Álvaro Sanchez Albornoz

Jorge Muñiz  
(2005)

## Adagio flessibile

Tenor

Piano

*pp* l.v. sempre *cresc.*

*con mucho pedal*

*Ped.* \* *Ped.* \*

9

*mp* *mf* *dim.* *pp* *mp*

En Co - va-don - ga, en Co-va-don-ga se a

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

17

*dim.* *p* *Poco più mosso* *mf*

hon - da y pro-fun-di-za el va - lle, los ce - rros se con

*mf* *dim.* *p* *mp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *con pedale*

23

*cresc.*

3

vier - ten en mon - ta - ñas, y se cie - rra por com - ple - to la gar - gan - ta.

28

*f* *cresc.* *ff* *dim. molto* *mf*

3

A - lí, u - na ca - ver - na i - nex - pug - na - ble se a - bre en u - na pe - ña y a

*f* *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

32

*dim.* **Primo tempo** *p*

3

van - za sua - ve - men - te ha - cia el va - lle.

*dim.* *pp* *mf*

Red.

39

*cresc.*

*f dim.*

\* Ped. \* Ped. \* Ped.

48

*mp* *movendo* *cresc. poco a poco*

Tal vez, aun que e-llo es in-se - gu - ro, se rin - dió en la cue - va, des - de an - ti - guo,

*p* *movendo* *cresc. poco a poco*

*l.v.* *l.v.*

\* Ped. \* Ped. \*

54

*f* *Primo tempo* *mf*

cul - to a la Vir - gen Ma - dre Co - va do - mi - ni - ca, cue - va de la Se

*f dim.* *mp* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

60

*mp* 3 *dim.* 3 *pp*

ño - ra, \_\_\_\_\_ pu - do ha - ber si - do su nom - bre más an - ti - - guo. \_\_\_\_\_

*mf* *mp* *dim.* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

67

*mf* *dim.* *mp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

73

*p* *dim.* *l.v.* *pp* *ppp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*